

Je te propose de relier les icônes à leur légende.



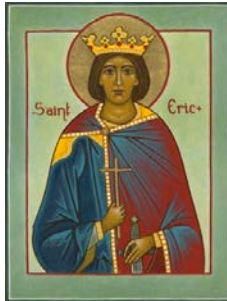
Icône de Saint Joseph



Icône de Saint Bernard



Icône de Saint Éric



Icône de la Sainte Trinité

Icône de la Sainte Famille



Icône de Sainte Catherine d'Alexandrie



« Rabbouni,
que je retrouve la vue ! » Mc 10, 51



Editions Mame "Je colorie l'Évangile du dimanche"

30e dimanche ordinaire
Année B

Que veux -tu retenir du saint de la semaine ou de la parole de Dieu de ce dimanche (Mc 10, 46b-52) ?

Partons à la découverte d'un grand Saint

Saint Démétrius (4ème siècle)

Né entre 270 et 281, Démétrios et, selon ses biographes, issu d'une famille aristocrate chrétienne.

Après s'être engagé dans l'armée romaine, Démétrios se consacre à propager le christianisme dans la région de Thessalonique et son aura aurait suscité de nombreuses conversions. En 303, Dioclétien et Galère mettent en place la dernière grande persécution chrétienne au sein de l'Empire romain. Démétrios aurait été dénoncé par des soldats romains et livré à Galère se trouvant à ce moment à Thessalonique. Avec Nestor, son disciple, il serait mort sous les coups de soldats romains.

Ainsi, on le représente souvent sur les **icônes*** en tenue militaire, en plein combat avec de nombreux soldats romains, ou bien seul sur son cheval terrassant de sa lance Lyaeos, gladiateur qui aurait tué plusieurs chrétiens.

Peu de temps après sa mort, une basilique fut érigée sur son

tombeau à Thessalonique et elle fut à travers les siècles un grand centre de pèlerinage.

Saint Démétrios est vénéré comme l'un des plus importants patrons militaires orthodoxes, souvent associé à Saint Georges. On vénère aussi son compagnon de martyr, Nestor.

Il est également le patron de la ville de Bucarest et il y figure dans les armoiries de la cité.

L'Église se réjouit de célébrer sa fête le **26 octobre**.



* Icônes

Une icône est une représentation de personnages saints dans la tradition chrétienne. L'icône possède un sens théologique profond qui la différencie de l'image pieuse.

L'icône est complètement intégrée dans la catéchèse orthodoxe, mais aussi dans celle des Églises catholiques orientales qui ont préservé la tradition de l'icône ainsi que dans une partie de l'Église catholique occidentale et dans les Églises non-chalcédoniennes. En devenant objet de vénération pour les fidèles, les icônes ont été soumises, dès le VIII^e siècle, par les Églises de la Pentarchie, à de sévères contraintes artistiques (sources d'inspiration stéréotypées, rigueur du trait, jeux des couleurs). Jusqu'à nos jours, ces canons se sont perpétués, assurant l'étonnante continuité de cette peinture dédiée à la gloire de Dieu.

Dans la religion chrétienne orthodoxe, les icônes sont saintes et il est courant de voir des fidèles effectuer des gestes de dévotion en l'honneur des icônes. Dans la confession orthodoxe, il est aussi important de vénérer l'icône que d'écouter la parole ou de lire les écrits.



Actuellement les chrétiens de confession catholique réutilisent de plus en plus l'icône dans la liturgie, sans lui donner la même richesse que dans l'usage qu'en font les chrétiens orthodoxes.

Icône représentant l'archange Gabriel de Visotski.