

Le responsable des choristes doit ranger son classeur de refrains de psaume en fonction des fêtes liturgiques. Peux-tu l'aider à terminer son travail en faisant correspondre les numéros des refrains avec les fêtes liturgiques ?

Les refrains

- 1 Me voici, Seigneur, je viens faire ta volonté.
- 2 Par toute la terre s'en va leur message.
- 3 Debout, à la droite du Seigneur, se tient la reine, toute parée d'or.
- 4 Voici le peuple de ceux qui cherchent ta face, Seigneur.
- 5 Le Fleuve, ses bras réjouissent la ville de Dieu, la plus sainte des demeures du Très Haut.

Les fêtes liturgiques

- L'Annonciation
- Dédicace de la Basilique du Latran
- Saints Pierre et Paul
- La Toussaint
- L'Assomption de la Vierge Marie

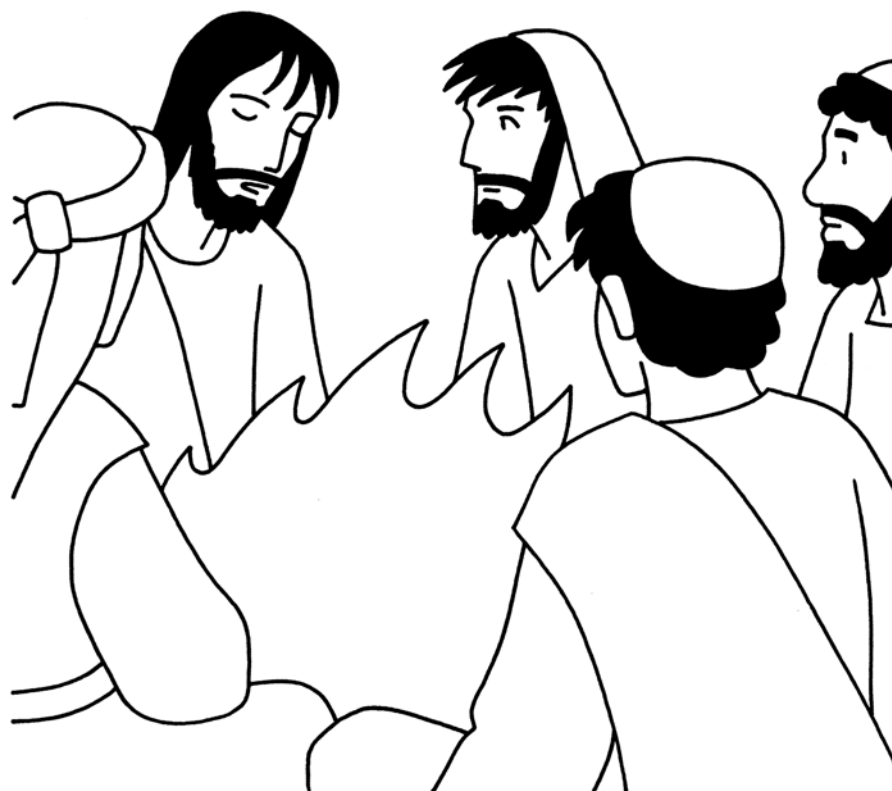
Pentecôte

Première lecture : Gn 11, 1-9 ou Ex 19, 3-8a.16-20b ou... | Psaume : Ps 103 (104)
2e lecture : Rm 8, 22-27 | Évangile : Lc Jn 7, 37-39

Année

C

« L'Esprit Saint que le Père enverra en mon nom, lui, vous enseignera tout » Jn 14, 26



Editions Mame "Je colorie l'Évangile du dimanche"

Citation sur
l'Eucharistie

"L'eucharistie, c'est l'autoroute qui mène au ciel."

Bx Carlo Acutis



Bx Angioli Paoli (1642 - 1720)

François Paoli est né en Italie en 1642. Il entre au Carmel avec son frère Thomas. À sa prise d'habit, il prend le nom d'Angiolo. Il est ordonné prêtre le 7 janvier 1667, il célèbre sa première messe à Florence.

Nommé maître des novices à Florence, il réussit à convaincre bon nombre d'entre eux de se priver d'une partie de leurs repas pour l'apporter aux pauvres. Il inscrit au programme du noviciat des visites fréquentes à l'hôpital pour que les novices découvrent le visage du Christ en tout être souffrant et indigent. Quand son activité pastorale lui laisse un peu de temps, il se retire dans une grotte se nourrissant uniquement de pain et d'un peu de verdure.

EN 1687, il pèrègrine vers Rome suite au souhait du Prieur Général. Il y est accueilli avec une grande joie. Sa première charge est d'être maître des novices. Pendant les moments de liberté, il va prier au sanctuaire de la Scala Santa. Un jour, en sortant de ce sanctuaire, il s'attarde à regarder l'hôpital Saint Jean. Il revint

immédiatement au couvent et demande la permission au prieur de se dévouer pour ces malades. Il ne se passe alors plus un jour sans que le frère Angiolo ne se rende aux deux hôpitaux Saint Jean (un pour les hommes et l'autre pour les femmes).

Parfois il arrivait à l'hôpital accompagné de musiciens et de chanteurs pour remonter un peu le moral aux malades. À compter de cette période, son surnom est tout naturellement "Frère Charité, le Père des pauvres".

Un jour, les pauvres étaient nombreux et il disposait seulement d'un peu de minestrone et d'une 50 de pains. Faisant confiance à la Divine Providence, il commença à distribuer les vivres. Et, à la stupeur générale, tous eurent une abondante ration. Le père Angiolo, comme il le disait lui-même, s'approvisionnait à la "boulangerie de la Providence".

Les Papes Innocent XII et Clément XI lui ont proposé de devenir cardinal, mais il refusa toujours.

L'Église se réjouit de célébrer sa fête le **20 janvier**.



La première lecture est suivie du psaume responsorial, qui fait partie intégrante de la liturgie de la parole et présente une grande importance liturgique et pastorale, puisqu'il favorise la méditation de la parole de Dieu.

Le psaume responsorial correspond à chaque lecture et se prend d'ordinaire dans le lectionnaire.

Il importe que le psaume responsorial soit chanté, au moins pour ce qui est de la réponse du peuple. Ainsi le psalmiste, ou chantre du psaume, prononce les versets du psaume depuis l'ambon ou un autre endroit approprié, toute l'assemblée écoutant assise, et participant habituellement par le refrain, à moins que le psaume ne soit donné de manière suivie, c'est-à-dire sans refrain.

Cependant, pour que le peuple puisse plus facilement donner une réponse en forme de psalmodie, quelques textes de refrains et de psaumes pour les divers temps de l'année ou pour les différentes catégories de saints ont été sélectionnés, qui peuvent être employés quand le psaume est chanté, à la place du texte correspondant à la lecture. Si le psaume ne peut être chanté, on le récite de la manière la plus apte à favoriser la méditation de la parole de Dieu.



Antège Le Schnevé

